

AGUILA SOLITARIA

689



¡ÁGUILA... ¿DÓNDE
ESTÁS ?! ¡VAN A
ATRAPARME!

EDITORIA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

Colombia	\$ 150.00
Venezuela	Bs 15.00
Ecuador	S/ 200.00
Puerto Rico	US\$ 0.50
EE.UU.	US\$ 0.40
R. Dominicana	\$D 3.00
Panamá	B 0.35
Costa Rica	¢ 30.00
Honduras	L 0.60
El Salvador	¢ 1.50
Guatemala	O 1.00

Semana tras semana



PIDALA
YA!

El hijo de
las águilas
enfrenta
en cada
episodio
los más
increíbles
peligros
para
defender
su lema:
"VENCER
O MORIR
ES LA LEY
DE MI RAZA".

Revista

AGUILA SOLITARIA

Otra revista de



AGUILA SOLITARIA No. 689

Copyright © 1976 por Editora Cinco S.A., en convenio con Editora Racana S.A. de México. Publicación semanal, con exclusividad para el Caribe, Centro y Suramérica. Derechos artísticos y literarios conforme a la ley. **Presidente Junta Directiva:** Carlos Civita. **Presidente:** Pedro Vargas G. **Gerente Editorial:** Heida Esperanza Díaz. **Gerente Financiero:** Francisco Vargas P. **Gerente de Mercado (E):** Consuelo Toro M. **Gerente de Producción:** Esperanza Barbosa V. **Gerente Comercial:** Rita de López. **Jefe Dpto. de Historietas y Fotonovelas:** Francisco Villamil C. **Director de la Revista:** Eder Nicolás Araújo A. **Director de Arte:** Guillermo Vargas B. **Diseño y Armada:** Daniel E. Sepúlveda G. **Coordinación Bogotá:** División Comercial. Tels. 2115558, 2856200. **Coordinación Medellín:** Adriana Vargas F. Tel. 3320075. **Coordinación Cali:** Arte y Medios. María Cristina Arévalo. Tels.: 648146, 644171. **EDITORACINCO S.A.** Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Tel. 2856200. Télex: 44883. Telefax: 2120436. Apartado Aéreo: 15188, Bogotá, D.E., Colombia. **DISTRIBUCION:** Colombia: Distribuidoras Unidas Ltda. Impreso en Colombia - Printed in Colombia. **02-09-91.**

IMPRESION: FENIXA

AGUILA SOLITARIA

ADAPTACION : VICTOR FOX

UNO DE LOS DOS FORAJIDOS ES ATACADO MORTALMENTE POR UN VENENOSO ESCORPION, EN EL INTERIOR DE LA MINA DE ORO.



LA BELLA SHIU Y SU PEQUEÑO HIJO KEI CONTEMPLAN TEMEROSOS...

SOY INMENSAMENTE RICO, TODO ME PERTENECE, JA, JA, JA.

ESTA LOCO, ¿VERDAD?

LA AMBICIÓN LO CIEGA Y SERÁ SU PERDICIÓN.

¡SIGAN TRABAJANDO, OBEDEZCAN!

TU FINAL ESTA PROXIMO, CARA PALIDA.

DE PRONTO, HACE UN INESPERADO DESCUBRIMIENTO...

LA SUERTE ESTÁ DE MI PARTE, ESTO VALE MÁS QUE EL ORO, JA, JA, JA.

NO SE DA CUENTA DE QUE ESTA CAVANDO SU PROPIA TUMBA.

GLU... GLU... GLU.

AS- 2

DEMASIADO TARDE DESCUBRE EL PELIGRO...

¡UF... AG!

¡FURIA DEL INFIERNO!

PERO SE DA CUENTA DE QUE VA TODO SERÁ INÚTIL PARA SALVAR SU VIDA.

¡ME TRAGUÉ EL VENENO... AG... PUF!

¡TAMBIÉN MORIRÉ!

ANGUSTIADO, EMPIEZA A SENTIR QUE SU CUERPO SE PARALIZA Y EL ESTÓMAGO LE QUEMA.

¡NO, NO QUIERO MORIR AHORA QUE SOY INMENSAMENTE RICO... AG... COF... COF.

AS- 3

SIENTE QUE SU CABEZA GIRA Y LA VISTA SE LE NUBLA.



¡SI VOY A MORIR, ANTES MATARE A LA MUJER Y AL MUCHACHO.

SE DEBILITA MÁS Y MÁS, TIEMBLA DE PIES A CABEZA Y UN DOLOR AGUDO LE TALADRA LA GARGANTA.



TODO VUELVE A QUEDAR EN SILENCIO.



SÍGUEME, PERO CON MUCHO CUIDADO, NO DEBEMOS CONFIARNOS.

¿Dónde?

JACK PARECE MIRAR EL ORO QUE NUNCA FUE SUYO.



EL DIOS DE LA MONTAÑA LOS MATÓ. LOS DIOS NO PERDONAN.

AS- 4

PACHI-CUE, EL DIOS DE LA MONTAÑA, SEGUIRÁ VIGILANDO PARA QUE NINGÚN INTRUSO LLEGUE HASTA AQUÍ.



REGRESAREMOS A NUESTRO REFUGIO EN EL VALLE DEL SOL, **KEI**.



MIENTRAS TANTO, BAJO EL RECONFORTANTE CALOR DE UNA FOGATA, **AGUILA SOLITARIA** SE SIEN-TE MEJOR.



EL JABALÍ CAZADO LE PROPORCIONARÁ ALIMENTO POR VARIOS DÍAS.

LUEGO, LOS RECUERDOS LO ACOMPAÑAN.



¡MI MUJER Y MI HIJO! HAN PASADO MUCHAS LUNAS SIN VERLOS.

AS- 5

AÑORA LOS BRAZOS AMOROSOS DE SU MUJER Y LA SONRISA DE SU HIJO.

NECESITO VOLVER A VERLOS. ES ASUNTO DE HONOR.

ERES LA RAZÓN DE MI VIDA: SOLO A TI TE AMO.

ENSÉÑAME A VOLAR, PADRE.



TIEMPO DESPUÉS, AGUILA SOLITARIA REGRESA A SUS DOMINIOS.

CONTEMPLA SU TRANQUILO REFUGIO Y LLENA SUS PULMONES CON EL AIRE FRESCO DEL ATARDECER.

ES TIEMPO DE PAZ, TIEMPO DE AMOR, TIEMPO DE FAMILIA.



AS- 6

EL ENCUENTRO LOS HACE VIBRAR DE EMOCIÓN.

¡PADRE!

¡OH HHH!



¡CUÁNTO TARDASTE EN VOLVER!
¡ANSIABA VOLVER A VERTE!



TE QUIERO.

SOY TUYA EN CUERPO Y ALMA.

AL AMANEZCER, AGUILA SOLITARIA DECIDE INICIAR A SU HIJO EN EL DIFÍCIL ARTE Y DESTREZA DE VOLAR.



AHORA, EMPEZARÁS A SER REALMENTE UN AGUILUCHO.



AS- 7

DURANTE AQUELLA VER-
TIGINOSA CAIDA, LE DA
INSTRUCCIONES PARA
QUE EL NIÑO APRENDA
A APROVECHAR LAS
CORRIENTES DE AIRE.

¡LEVANTA LA CABEZA,
APROVECHA EL VIENT-
TO!

¡ASOMBROSO!

¡NO TENGAS MIEDO,
ABRE LOS BRAZOS,
JUNTA LAS PIERNAS!



DURANTE BREVES
INSTANTES, EL AGUI-
LUCHO VIVE LA EMOCION
DE VOLAR COMO LAS
AGUILAS.

¡INCREÍBLE! ¡YA
PUEDO VOLAR!

SERÁS MI DIGNO
HEREDERO.

¡BRAVO!



AS- 8

TOKY SE REÚNE CON
LA GRAN FAMILIA.

¡JUCK... YICK...
YACK!



TOKY REVELA LO
QUE HA VISTO NO LE-
JOS DE AHI.

¡JIK... JIK...
YAU... JAK!



¡JUICK... YAI...
YACK!

¿QUÉ SUCEDE?
¿QUÉ DESCU-
BRISTE?
DIMELO TODO.



¡MALDITOS CARA
PALIDA, NUNCA NOS
DEJAN TRANQUI-
LOS!



AS- 9



¿QUÉ SUCEDE? ¿HABLA.

TENGO QUE IRME. HAY VIENTOS DE GUERRA. DEBO IR EN BUSCA DE MI ETERNO ENEMIGO: EL CARA PALIDA.

SE TRATA DE UNA CARAVANA QUE LLEVA UN CARGAMENTO HUMANO...



¡NO, NO! ¡HOMBRE BLANCO MALO! ¡POR FAVOR!

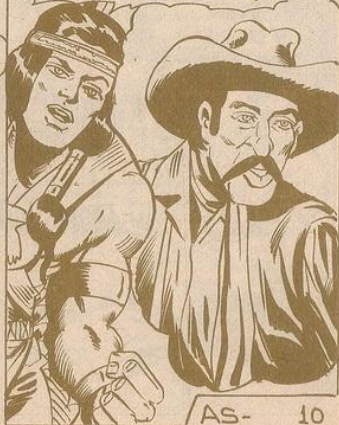
EL HIJO DE LAS AGUILAS SE ENCIENDE DE FURIA.



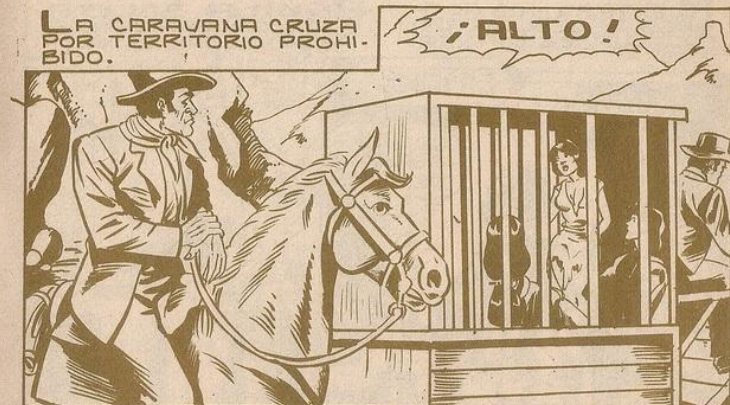
¡DEBO IR CUANTO ANTES AL ENCUENTRO DEL ENEMIGO!

LO TEMÍA.

¡GUERRA BUSCAN Y GUERRA ENCONTRARÁN!



AS- 10



LA CARAVANA CRUZA POR TERRITORIO PROHIBIDO.

¡ALTO!



VAMOS A DIVERTIRNOS UN POCO CON LA "MERCANCIA".

QUE LOS DIOS NOS PROTEJAN.

LAS BELLAS PRISIONERAS SE ESTREMECEN SABRIENDO QUE EL HOMBRE BLANCO LAS TRATA PEOR QUE ANIMALES.

¡ALÉGRATE. VOY A HACERTE EL HONOR DE VIOLARTE!

¡NO, NO! ¡MEJOR... MÁTAME!

AS- 11

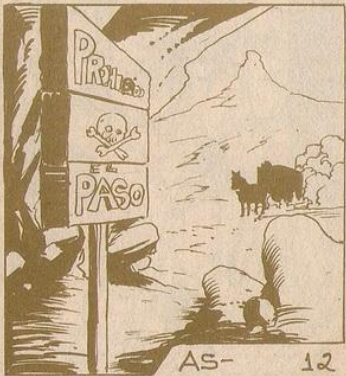
MIENTRAS LOS HOM-
BRES SE DESESPERAN
ENJAULADOS COMO FIE-
RAS.

**ÁGUILA SOLITA-
RIA** GALOPA BAJO EL
ARDIENTE SOL DE VERA-
NO.



PERO LA CARAVANA
LLEVA BUENA VENTA-
JA.

SE ACERCAN A LA
GUARIDA.



LAS PRIMERAS SOM-
BRAS DEL ANOCHECER
VAN CUBRIENDO AQUEL
LUGAR...



**ÁGUILA SOLITA-
RIA** SE ACERCA.

EL GUERRERO QUE-
DA SORPRENDIDO AL
DESCUBRIR...





AS- 14



AS- 15



¡AUXILIO!
¡PRONTO!
¡VENGAN!
¡AYUDA!



¿QUÉ SUCEDE, SEÑORITA
BRENDA?

¡AHÍ, EN LA VEN-
TANA, HAY UN
PIEL ROJA!



CAPTÚRENLO...
VIVO O MUER-
TO!



¿EN DÓNDE ESTÁ?

NO VEO A
NADIE.

AS- 16



TIENEN QUE ENCONTRAR-
LO. ESTARÁ POR AHÍ
ESCONDIDO.

HABRÁ SIDO
SU IMAGINA-
CIÓN.



ÁGUILA SOLI-
TARIA PERMANE-
CE INMÓVIL...



NO OLVIDARÉ SU
CARA. ES APUESTO,
PERO TENIA LA MI-
RADA DE UN ANIMAL
DE UNA FIERA HERIDA.



TAMPOCO ÉL PUEDE
OLVIDAR LO QUE VIO...

¿QUÉ MUJER TAN
BELLA, PARECE
UNA DIOSA!

AS- 17



EN EL INTERIOR DE LA CASA PRINCIPAL...

AQUÍ ESTÁ LO QUE PIDIO, AMO JOHN.



¿QUÉ LE PARECE?

¡AH! ¡ES MÁS BONITA QUE LAS OTRAS HEMBRAS.



¡LLEGÓ EL MOMENTO DE MATAR.

AS- 18



PERO, UN SEGUNDO ANTES QUE SUELTE LA FLECHA...



EN AQUEL MOMENTO SABE QUE NO PUEDE MORIR PORQUE TIENE MUCHO QUE HACER.

DE ACUERDO, CARA PALIDA. TÚ GANAS POR AHORA.



¡TOMA! ¡AH!



AS- 19



JAMÁS HABÍA VISTO A UN INDIO EMPLUMADO.

PAECE UN PAJARO.

PERO LE CORTAMOS LAS ALAS.

ÁGUILA SOLITARIA ESTÁ A PUNTO DE SER ATORMENTADO.



ANDA, PIDE PERDÓN Y TE DEJARÉ SOLAMENTE TUERTO.

¡JAMÁS!

AS- 20



VEREMOS SI SIGUES TAN RETADOR CUANDO EMPIECES A SENTIR EL INTENSO DOLOR.

¡HAZLO YA, CARA PALIDA, QUE NO TIEMBLE TU PULSO!



PERO UN INSTANTE ANTES...

¡TOMA! ¡AHH!



¡TOKY, ATACA!

¡JIAK!



TOKY ESCUCHA LA ORDEN Y ENTRA EN ACCIÓN.

¡JIAK! ¡JIAK!

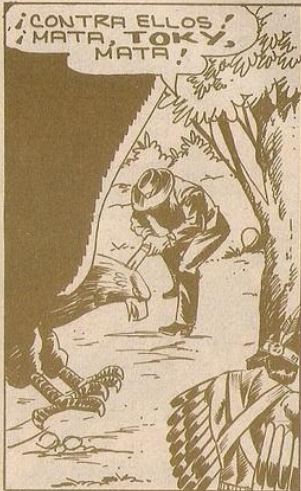
AS- 21

SU FILOSO PICO CORTA
COMO CUCHILLO.

BIEN, TOKY.



¡CONTRA ELLOS!
¡MATA, TOKY,
MATA!



LA LUCHA SE HA GENERALIZADO...

¡JIAK... JIAK!

¡COMO UN DEMONIO!
¡SE MUEVE COMO UN
PAJARO!



AS- 22

LA PRESENCIA DE **JOHN-JOHN**, EL PADRE
BRENDA, AUMENTA LA TENSION ENTRE LOS
GUARDIAS.

¿QUÉ DIABLOS
SUCEDE?

UN PIEL ROJA SE FILTRÓ
EN EL CAMPAMENTO.



LO TENÍAMOS EN LAS
MANOS, PERO ESCA-
PO.

¡IMBÉCILES! ¡BUSQUEN
POR TODOS LOS RIN-
CONES! ¡NO LO DE-
JEN ESCAPAR!

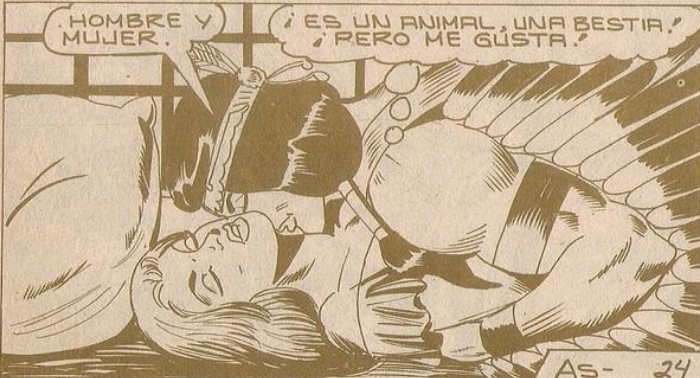


AS- 23

ESA NOCHE, EN LA
ALCOBA DE LA HER-
MOSA **BRENDA**...



EL PIEL ROJA LA APRISIONA FUERTEMENTE...



AS- 24

MOMENTOS DESPUÉS...



¡MISERABLE, BESTIA,
INDIO TORPE, NO TE
BURLARAS DE MÍ!



PERO EL PIEL ROJA ES
MÁS RÁPIDO...



AS- 25

LOS DISPAROS LLAMAN LA ATENCIÓN EN EL CAMPAMENTO...



AS - 26

LA BALA ES COMO LA MORDEDURA DE UNA SERPIENTE.



AS - 27

LOS HOMBRES DE JOHN JOHN LO GOLPEAN DESPIADADAMENTE.



¡AHORA, ÉCHEN-LE SAL!

LA SAL QUEMA EN LAS HERIDAS PRODUCIENDO INTENSOS DOLORS QUE LLEGAN HASTA LOS HUESOS.



NO LES DARÉ EL GUSTO DE GRITAR NI PEDIR CLEMENCIA.

AHORA, QUE EL SOL SE ENCARGUE DE LO DEMÁS.

VAMOS A ASARTE VIVO. QUE LO DISFRUTES, INDIO.

¡ES MEJOR... MORIR CON HONOR QUE VIVIR EN LA VERGUENZA!



As- 28

LAS PALABRAS DE AGUILA SOLITARIA ENCIENDEN UNA LUZ EN LA CONCIENCIA DE LOS ESCLAVOS.



¡SI NO PELEAMOS POR LA LIBERTAD, ES QUE NO LA MERECEMOS!

¡TENEMOS QUE DECIDIRNOS. ¡ESCLAVOS, O LIBRES!

MIENTRAS, JOHN JOHN AVANZA HACIA EL PRISIONERO.



PARA TI SE TERMINO EL TIEMPO. ¡VOY A MATARTE!

DISFRUTA TU TRIUNFO MIENTRAS PUEDES. CARA PALIDA. ¡YA LLEGARÁ MI VENGANZA!

SU PULSO ES FIRME, SU MIRADA SINIESTRA.

UN SEGUNDO ANTES, UNA BALA CRUZA COMO RELAMPAGO.



¡SÓLO TENGO QUE APRE- TAR EL GA- TILLO!

¡ES MEJOR MORIR CON HONOR, QUE VIVIR EN LA VERGUENZA!

¡EH! ¡BANG!

As- 29



RÁPIDAMENTE, LA LUCHA SE GENERALIZA.



ÁGUILA SOLITARIA ES LIBERADO.

LOS REBELDES TRATAN DE ESCAPAR...



AS- 30

SU SUEÑO DE LIBERTAD TERMINA EN FORMA SANGRIENTA.



¡MUERTE, O... LIBERTAD!
¡AH!

ES ENTONCES CUANDO RECUERDA LAS PALABRAS DE UN ANCIANO INDIO DE LA TRIBU.



"PARA VENCER A UNA MANADA DE LOBOS HAMBRIENTOS, DEBES ATACAR AL JEFE."

ÁGUILA SOLITARIA ES PERSEGUIDO HASTA LAS CUEVAS.



¡JUSTAMENTE, ESO HARE!

AS- 31

Y SE LANZA EN VERTIGINOSO VUELO DE PICADA...

¡MATA AL JEFE Y
LA MANADA SE
RENDIRÁ!"

¡VIENE CONTRA MÍ!
¡VOY A RECIBIRLO
A TIROS!"



¿QUIÉN VENCERÁ: LA FURIA DEL PIEL ROJA,
O LA ASTUCIA DEL HOMBRE BLANCO, ¿
¿AGUILA SOLITARIA CAERÁ ACRI-
BILLADO? ¿LOGRARA IMPONER SU LEY, ¿

PRÓXIMO EPISODIO:

"LA ÚLTIMA SANGRE!"

AS - 32